



Rejemäntsblättsche  
des Garderejemänts  
Wieß-Rut

Osser Biwak am 14.01.2007  
eene jruese Erfolg

1. Ausgabe



# Rejemäntsblätsche

Auf in den Kampf gegen Griesgram und Muckertum

Jahrgang 2007/Nr. 1

## Osser Biwak am 14.01.2007 eene jruse Erfolg? or Dreimol et ierschte Mol!

Wii mie all wisse han mie osser Jardebiwak am 14.01.2007 usjerischt. Nu stellt ma sich die Frare: Wor et eene Erfolg? Wie wor die Resonanz usem Volk und van de Aktive? Jets, jod 4 Wäsche danah, mään ich, it is ene jode Zeitponk a Resümèè un ne kleene Rökkblick zu trekke.

Äver jon mir ens na de Rei. Püngklich um 11.11 Uhr marschierte dat Rejemänt mit där Präsis **Ingo Pfeifer** an der Spitz un van de Stoppelhusare ajefürt in de Kengswiiler Festhall in. Vür alle Mitgleeder staltt sich schpätetens jets die Frar ob dat janze werk, wat schon vor Moonde vürher ahnfing, sich och rentiere dät un alles su ablöf wie man et jeplant hät.

It irschte „Irschte Mol“ hät ussere irschte Vürsitzener, der **Maanes**, die Enlaadonge an die Jesellschafte övernomme und wor och jets jet rabbelisch op all die Jesellschafte och pönklisch op de Böhn shton. Äve völ schlemmerer wör, op och all die werem pönklisch van de Böhn eronge maschiire. Nu, dat mir am Äng angerhaalf Schtont hinger der Fahrplan hange, hät so jood wie keene jemärk un der Schtimmong keene afbroch jedoon.

Och it irschte Mol hät os **Heike** ne „Flyer“ jemaat, om os un dat Biwak in de nöödere Dörpschere bekangker zu maache. Dröm hät us och jevröt dat Lüü van Kengkswiiler, Hääle un Tsent Jöeres doo woare. Dat hät jeklapp und wit wedder jemaat.

Wor noch jet? Joo kloel! Dat dreide „Irschte Mol“ wor de Primjär van ossere **Maik** op de Böhn. Osser Biwak triik sich öffer ach Shtonde, su dat dea Präsis jesaat hät, „Isch bruch eene dea misch och eens vortroone kann, sons jank isch op de Knee van de Böhn“. Doo jaav it mä eene dea dat och akkurat maache kunt. Äve suu ne Aavänger is ea jaa net op dea Böhn. Zick Joore is ea at Metgled in osser Dansjrupp „**Firebirds**“ un wärp doo dea Määtschere in dea Hüüde.

Op jede Fall: „Dat had Ihr drei jood jemaad un mee davan!“

Äve, wie woret mit de Aktive op de Böhn? Isch jlöf, dat sisch osser Projamm siin losse kunt on dat hät ma och van de Lüü jehurt. Ob Öecher Penn, Prinzegild Bäreschroot, or de Boreschwäschter us Nuutbäresch, de jroose Jesellschafte hode a super Projamm un a jrosse Präsenz op de Böhn. Äve och de kleendere Jesellschafte han beweese dat se sisch net hinger de jroose Jesellschafte zu verkrümele bruche un dat se ne tolle Jorendarebeet maache.

Jeärtt wot osser „Jeborenes Metgled“ dat **Triin (Karin Meisen)**. De Hore Herrn vam Komitee övejaave höne Komiteorde un bekoome dovüe jede Menge Bütje van her. Mir, dat Rejemänt, jrateliere un danke dir vür ding joorelange Werk vür dat Rejemänt.

Danke will isch och oss Aktive op de Böhn:

Fortsetzung Seite 2

**Fortsetzung von Seite 1**

**Keenger, dat hat er jood jemaat,  
jez werder och net us jelaat.  
Üre Dantz hät us erfreut,  
un dat wor en echte Herrlichkeit.**

Wat bliev mich am Äng noch zu saare?

Bejlöckwünsche mer us eens selbs vür dat tolle Biwak un vür dii Leestonge dii Jede erbrach hät. Och wenn Eejelob schtenk, miir han oss dat och eens verdeent.

Ich wünsch üch noch en tolle Session un ne wunderschöne Ruesemondach!

Mit dreimol Eischwieler Alaaf un Trapp Trapp

Dea Literat vam Rejemänt

### **Gemütliches Beisammensein beim Regimentkegeln**

Teile des Regimentscorps treffen sich in regelmäßigen Abständen zum Gemütlichen Beisammensein und zum Kegeln in unserem Wachlokal Burgrestaurant in Eschweiler-Kinzweiler. Ich möchte nicht vermeiden, allen Mitgliedern (mich eingeschlossen) diese Termine nochmals ans Herz zu legen. Sie dienen der Zusammengehörigkeit über die Karnevalssession hinaus und „jet zu laache jit et doo och emmer“. Alle Termine können auf unserer Homepage unter „Veranstaltungen“ nachgeschaut werden.

### **Dea Wirt vam Wachlokal läed in!**

Eine außergewöhnlich nette Geste erweist uns die Familie Bakaric; wer es noch nicht weiß: „Dea Wirt vam Wachlokal“. Am Abend des Rosenmontags lädt uns die Wirtsfamilie zum freien Essen ins Wachlokal ein. Alle Mitglieder die noch gehen und stehen können sind herzlich eingeladen. Wenn Ihr teilnehmen wollt, bitte eine kurze Benachrichtigung an den Kommandanten oder an die Regiments E-Mail Adresse.

### **Dea Zoch steed vür de Düür**

Es sind nur noch wenige Tage bis zum Großereignis der Session, der Rosenmontagszug wirft seine Schatten voraus und die Spannung und Freude steigt bei jedem. „**Mir senn jeck op Fasterlovend**“ heißt das Motto des diesjährigen Rosenmontagszugs. Dat pass jood, den jeck senn mier doch all! Startplatz vier haben wir aus der Lostrommel der Zugnummern gezogen. Jetzt wird mancher sagen: „Super, endlich mal früh dran.“ So können wir noch was vom Zug sehen, was uns die Jahre vorher nicht gelang. Andere wirft es in ein tiefes Trauertal: „Wat, so vröö, da bin isch ja noch nit wärm geloufe un dan is dea Zoch at am Eng.“ Ich würde zwar auch lieber so einen schönen Mittelplatz um die 12 bis 15 halten aber „dat kann ma sisich nit ussööke, un nu lure me ens wie et do vüere su ussiit“. Marschiert wird hinter „de Blaue Funke van Röetsche“ und das auf unserem altbekannten Zugweg. Ich hätte es ja nicht gedacht, dass Eschweilers Straßen das so zulassen würden, wenn ich mir bis vor wenigen Tagen die Grabenstraße oder gar die Franzstraße angeschaut hab, lief mir da schon ein kalter Schauer den Rücken herunter. Hier soll der viertgrößte Zug Deutschlands marschieren? Hier sollen doppelt bis dreimal so viele Menschen wie Eschweiler Einwohner hat feiern und lustig sein? Aber, die Absperrungen an den Straßen verschwinden mit und mit und es sieht doch danach aus, als ob der alte Kölsche Spruch zählt: „Et hätt noch immer jot jejange!“ Un wenn, mier jon joo vüere un wat hinger us passiert kann os dan ejaal sin.

## Eischwieler Fasterlovendstradition

Eine Rubrik unseres „Rejemäntsblätschens“ soll der Tradition des „Eischwieler Fasterlovend“ zu Gute kommen. Traditionen hat man ja genug im Eschweiler Karneval. Nur womit sollte man den ersten Artikel starten? Eigentlich brauchte ich da gar nicht lange zu überlegen um auf die erste Story zu kommen.

Der Eschweiler Stadtmarsch ist ein Marsch der gesellschaftsübergreifend hohes Ansehen hat und zu ehren des Prinzen Karneval gespielt wird. Es gibt wohl keinen Eschweiler Fasterlovendsteck der nicht bei den ersten Klängen dieses Marsches auf den Tischen und Stühlen steht und lauthals dieses Stück „Eischwieler Lebensfreud“ hinaus singt. Da aber nicht jeder so Text sicher ist, will ich uns allen ein wenig auf die Sprünge helfen und damit es noch mehr Spaß macht kommt die Musik auch dazu.

<http://www.kg-garderegimentweissrot.de/Musik/Laridah-Marsch.wma>

### Eschweiler Stadtmarsch – Laridah

*La, la la la, la la la la la la la la  
La, la la la, la la la la la la la la  
Fastelovend fier' me hü, d'r janze Saal es voller Lüih.  
Hü witt Frohsinn nur jemed.  
Mir mache os Feud, mir fiere dörch, de janze Nad.  
(wiederholen)*

*Jo mir fiere Fastelovend, jo mir fiere Fastelovend  
en os Städtche an d'r Ing, denn do hät Fiere immer  
Sinn.  
(drei x wiederholen)*

*Su en Sitzung dat is doch en dolle Sach,  
do witt jesonge ond geschwad ond völl jelaacht.  
Met ne Büttredner kreje mir völl Freud.  
Ond et Tanzmarichen hüppt he für de Meut.*

*De Präsident der animiert, mad alle met  
ond die Sänger senge fröhlich Hit um Hit.  
De Kapell spellt manchmol och e Schunkelleed  
ond wenn de Garde kütt do klatsche alle met.*

*Ond wenn de Prinz kütt en d'r Saal, dann es die  
Stimmung optimal.  
Et witt Alaaf jebröllt dat es e Ding de Tolität es he  
d'r King.  
(wiederholen)*

Text: Heribert Dahlen

### Laridah-Marsch von Max Hempel

Diesen Marsch der Mittelstufe komponierte der Musikmeister des Musikkorps des 1. Infanterieregiments in München Max Hempel im Jahre 1918 in Frankreich, wo von 1914 bis 1918 er als Musikmeister an der Westfront tätig war. Der Marsch geht zurück auf eine altenglische Melodie des Liedes "Larida" und ist sein bekanntestes Werk.

Geboren wurde Max Hempel am 31.05.1877 in Göttingen /Thüringen. Von 1903 bis 1905 absolvierte er sein Musikstudium an der Akademie der Tonkunst in München, er beendete es mit einem Examen, in dem darauf hingewiesen wurde, dass er sehr geeignet zum Militärkapellmeister sei. 1919 wurde Hempel Leiter des Musikkorps des 2. Bataillons des 19. Infanterieregiments in Augsburg. Im Jahre 1936 erfolgte seine Ernennung zum Stabsmusikmeister. In den Jahren 1940 bis 1943 war er in dieser Funktion in Nürnberg tätig. Max Hempel verstarb am 25.12.1959 in Augsburg.

Sein Nachlass befindet sich beim Allgäu-Schwäbischen Musikbund in Günzburg. In Augsburg ist auch eine Straße nach ihm benannt.

## Einladung zur Jahreshauptversammlung

Ein wichtiger Termin steht wieder vor der Tür! Der Vorstand lädt alle Mitglieder des Garderegiments zur Jahreshauptversammlung ein. Der Termin ist am **12.03.2007** um **19.30 Uhr** im **Wachlokal Burgrestaurant, Kinzweiler.**